



« ECOLE EN VIE »

Un film qui, au delà de la question de méthode pédagogique, questionne en profondeur la posture de l'enseignant.

Projection et rencontre

vendredi 29 juin à 20h00 au Cinéma UGC Roxane

L'école publique est en train de bouger, de l'intérieur. Des initiatives existent un peu partout en son sein. Pour nos enfants, pour tous les enfants, il est temps d'ouvrir les yeux sur ce changement et de l'encourager.

C'est ce que Mathilde Syre a fait, au moment où son premier enfant venait d'entrer à l'école, afin d'explorer ce que l'école apportait aux enfants, un des points de départ de son film « Ecole en vie ».

Elle s'est penchée sur le quotidien des classes d'Agnès, d'Héloïse et de Nicolas qui enseignent dans l'école publique et ont choisi de pratiquer une pédagogie « active » pour accompagner les enfants vers plus d'autonomie et de confiance en soi. Tous trois s'inspirent des grands pédagogues (Freinet, Montessori), mais, au-delà de leurs méthodes, s'interrogent sur leur rôle d'enseignant.

Les pédagogies actives sont différentes des pédagogies plus traditionnelles par la place qu'elles donnent à l'enfant. L'enfant devient acteur de son apprentissage. Tout part de ses envies, de ses projets. L'adulte n'impose plus, il accompagne chaque élève individuellement.

L'intention de Mathilde Syre est multiple. Elle veut montrer que les pédagogies actives ne sont pas réservées aux seules écoles privées, que la liberté pédagogique est un des grands principes de l'Education nationale. Elle veut montrer aussi que, dans des contextes très différents, partout des choses sont possibles. Elle veut encore donner envie : aux parents de regarder différemment l'éducation de leurs enfants ; aux enseignants de se questionner sur leurs pratiques et leur positionnement face aux élèves ; et puis sensibiliser le grand public sur les changements nécessaires en termes d'éducation.

Faisant preuve d'une grande sensibilité, elle met en avant la vie de la classe, ce qui est très parlant, sans doute plus que de grands discours. Et nos représentations et préjugés en prennent un coup, ce qui, par ricochet, risque de bousculer nos attentes pour nos enfants. En voilà une chose souhaitable !

Pour clore agréablement la saison 2017-2018 du Ciné-club des Colibris de Versailles, la séance sera suivie d'un pot convivial.

Pour réserver, c'est [ici](#)

