



***Ciné-club des Colibris de Versailles : lancement de la saison 2018-2019***

**Les Colibris de Versailles sont heureux de vous annoncer  
le démarrage de la 3<sup>e</sup> saison de leur Ciné-club au cinéma UGC Roxane**

**le vendredi 28 septembre à 20h00**

**avec la projection du film**

**« Les glaneurs et la glaneuse » d'Agnès Varda**

*La découverte d'un univers surprenant*

Pour réaliser *Les Glaneurs et la glaneuse*, la réalisatrice Agnès Varda a rencontré, un peu partout en France, des glaneurs, récupérateurs, ramasseurs et trouvailleurs. Par nécessité, hasard ou choix, ces hommes et ces femmes sont en contact avec les restes des autres. Leur univers est surprenant. On est loin des glaneuses d'autrefois qui ramassaient les épis de blé après la moisson. Patates, pommes et autres nourritures jetées, objets sans maître et pendule sans aiguilles, c'est la glanure de notre temps.

La réalisatrice est la glaneuse du titre et son documentaire a de quoi nous surprendre, nous toucher et nous instruire, étant le fruit d'une exploration riche et subjective. Agnès Varda le dit elle-même : « *Dans mon travail qui se souhaite informatif car documenté, le travail de l'inconscient (le mien) s'y est infiltré.* »

Après avoir vu *Les Glaneurs et la Glaneuse*, notre regard ne peut plus être le même qu'avant envers ces silhouettes qui sont là en fin de marché, se baissant pour trouver fruits ou légumes dont d'autres n'ont pas voulu ou fouillant dans les poubelles...

Et comment oublier les patates-cœurs, images emblématiques du film, sachant qu'elles peuvent se remettre à germer après avoir séché et même pourri ... ?...

L'énergie végétale est grande...L'énergie humaine aussi... pas toujours à bon escient, nous le savons. Le film nous amène, entre autres, à reconsidérer les limites de la vie des choses et le sens à donner aux mots « gaspillage » ou « déchet ».

A l'issue de la projection, vous pourrez rencontrer le groupe Versailles Zéro Déchet et échanger sur les actions possibles pour réduire ses déchets.

Pour réserver, c'est [ici](#)

