

NOUVEAUTES

JUILLET-SEPTEMBRE

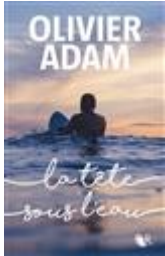
Bibliothèque Porchefontaine

©Données Electre



VERSAILLES

LES ROMANS



Adam, Olivier
La tête sous l'eau

Antoine retrouve avec soulagement sa soeur Léa, enlevée et séquestrée pendant plusieurs mois. Pendant sa disparition, la famille a volé en éclats, leurs parents se déchirent et l'oncle Jeff ne va pas mieux. Désesparé, Antoine cherche à préserver Léa, qui ne dit rien de son épreuve.



Bégaudeau, François
En guerre

Cristiano Cunhal, un ouvrier, est licencié par l'usine dans laquelle il travaillait depuis quinze ans. Peu après avoir découvert les échanges érotiques de sa compagne, Louisa, et de son amant, Romain, il s'immole par le feu. Dès lors, chacun s'interroge sur les causes réelles de son acte. Ce roman emprunte son noeud dramatique aux nombreux suicides de salariés qui ont défrayé la

chronique sociale.



Boltanski, Christophe
Le guetteur

Dans une pochette, le narrateur découvre un polar inachevé écrit par sa mère défunte. Il décide de découvrir le parcours de cette ancienne étudiante à la Sorbonne, engagée contre la guerre d'Algérie, dont la prudence dégénéra en paranoïa et dont le militantisme laissa place au fantasme de l'action.



Coetzee, John Maxwell
L'abattoir de verre

En sept tableaux romanesques, l'auteur brosse le portrait d'une femme, jamais nommée, dans lequel les lecteurs reconnaîtront la romancière Elizabeth Costello, présente dans d'autres oeuvres de Coetzee. Au soir de sa vie, elle constate, avec lucidité et calme, la perte progressive de ses facultés mentales, mais elle est décidée à affronter l'inéluctable dans la solitude.



Cossé, Laurence
Nuit sur la neige

En septembre 1935, le contexte politique est particulièrement violent en France mais Robin, 18 ans, accorde plus d'importance à ses tourments intimes qu'à l'actualité collective. Il noue une amitié intense et troublante avec Conrad, un camarade de classe préparatoire, et sa rencontre avec une jeune fille à Val-d'Isère l'initie à la féminité et à la mort.



Divry, Sophie
Trois fois la fin du monde

Suite à une cavale avec son frère qui s'est mal terminée, Joseph Kamal se retrouve en prison. Echappant à ses tortionnaires après une explosion nucléaire d'un type inconnu, il tente de survivre en errant dans des maisons abandonnées. Commence alors pour lui une nouvelle vie marquée par un retour à la nature et par la lutte contre sa propre déchéance.



Dupont-Monod, Clara
La révolte

Richard Coeur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Lorsque la reine décide de convaincre ses enfants de se retourner contre leur père, le roi d'Angleterre, l'héritier du trône se retrouve déchiré entre l'adoration qu'il éprouve pour sa mère et sa loyauté envers son père.



Dusapin, Elisa Shua
Les billes du Pachinko

Claire quitte l'Europe pour passer l'été chez ses grands-parents à Tokyo. Elle espère pouvoir ainsi les emmener en Corée, leur pays natal qu'ils ont fui cinquante ans auparavant pendant la guerre civile. Le temps de les convaincre à partir, la jeune femme enseigne le français à Mieko, une petite Japonaise. Un roman sur l'ambiguïté des relations familiales.



Fel, Jérémie
Helena

La jeune Hayley, orpheline de mère, Tommy, un adolescent de 17 ans à la violence compulsive, et Norma, qui vit seule avec ses trois enfants dans une maison perdue au milieu des champs, se retrouvent piégés, chacun à sa manière, dans un engrenage infernal d'où ils tentent de s'extirper en risquant le pire. Mais c'est sans compter sur Helena. Un drame familial sur les mécanismes de la violence.



Ferrari, Jérôme
A son image

Un roman consacré à une photographe décédée qui aborde le nationalisme corse, la violence des conflits contemporains et les liens troubles entre l'image, la photographie, le réel et la mort.



Gauz
Camarade papa

Un jeune garçon né à Amsterdam part vivre en Côte d'Ivoire, le pays de ses parents. Il y découvre l'histoire de la colonisation française.



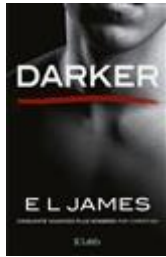
Haywood, Sarah
Le cactus

A 45 ans, Susan Green s'est fabriqué une vie parfaite. Entre son métier, son studio, ses cactus et son ami Richard, tout est sous contrôle, sauf son frère, Edward, un fainéant alcoolique qui vit aux crochets de leur mère malade. Tout commence à se dérégler lorsque Susan tombe enceinte et que sa mère décède en laissant la maison à Edward. Premier roman.



Huston, Nancy
Lèvres de pierre

La romancière relate ses années de formation et, en miroir, retrace le parcours qui mène un Cambodgien à Paris où il entre en politique et en écriture, avant de devenir dictateur sous le nom de Pol Pot.



James, E.L.

Darker : cinquante nuances plus sombres par Christian

Christian Grey ne parvient pas à se défaire du souvenir d'Anastasia. Afin de la reconquérir et de parvenir à l'aimer selon ses attentes, il se confronte aux douleurs de son enfance avec l'aide de son thérapeute, le docteur Flynn. Une version de Fifty Shades du point de vue de Christian.



Jon Kalman Stefansson

Asta : où se réfugier quand aucun chemin ne mène hors du monde ?

Reykjavik, années 1950. Sigvaldi et Helga, très amoureux, ont deux filles, Sesselja puis Asta. Mais le couple finit par se séparer. Vingt ans plus tard, à Vienne, Asta, étudiante en théâtre, éprouve de la culpabilité lorsqu'elle apprend le décès de sa soeur car elle a ignoré ses lettres. Elle tente de vivre avec son passé et de se construire malgré un amour passionnel et destructeur pour Josef.



Joncour, Serge

Chien-loup

Franck décide de louer, à contrecœur mais par amour, une maison dans le Lot pour y passer l'été avec Lise. La maison ne figure sur aucune carte, et se trouve dépourvue de tout réseau. Nulle mention non plus du fait qu'elle fut pendant la Première Guerre mondiale habitée par un dompteur de lions allemand. Dès le premier soir, le couple se trouve confronté à la violence d'un chien-loup.



Kerangal, Maylis de

Un monde à portée de main

Le récit du destin de Paula Karst commence avec son apprentissage de la technique du trompe-l'oeil. Etudiante à l'Institut supérieur de peinture de Bruxelles, elle rencontre Jonas, peintre en décor surdoué, et Kate, une Ecossaise débrouillarde et impulsive. En 2015, après avoir travaillé à Paris, Moscou et en Italie, elle se voit proposer un projet de reconstitution de la grotte de Lascaux.



Kerninon, Julia

Ma dévotion

A 80 ans passés, Helen et Frank se retrouvent par hasard à Londres, bien après qu'un événement tragique ait mis fin à leur relation. Pour Helen qui n'espérait plus revoir celui qu'elle aida à devenir un peintre célèbre, ces retrouvailles sont l'occasion d'un

retour sur soi. La nature de son sentiment se révèle à travers la mise à plat des années passées avec ou loin de lui.



Khadra, Yasmina
Khalil

D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à s'intégrer. La fréquentation d'une mosquée intégriste lui permet de trouver un sens à son existence. Le 13 novembre 2015, dans une rame bondée du RER à Saint-Denis, il appuie sur le détonateur de sa ceinture d'explosifs mais rien ne se passe.

Obligé de se cacher, le jeune homme commence à s'interroger sur ses choix et ses actes.



Levy, Marc **NOUVEAU FONDS FEEL GOOD !**
Une fille comme elle

A New York, l'immeuble situé au 12 de la 5e avenue possède encore un ascenseur mécanique dont le fonctionnement est assuré par un liftier nommé Deepak, très apprécié des habitants.

Une nuit, son collègue fait une chute dans l'escalier. Il est remplacé par le neveu de Deepak, Sanji. Or, celui-ci est immensément riche, ce que Chloé, qui loge au dernier étage, et les autres habitants ignorent.



Mabanckou, Alain
Les cigognes sont immortelles

A Pointe-Noire, dans le quartier Voungou, Michel, un collégien, a une réputation de rêveur. Mais l'assassinat à Brazzaville en 1977 du président Marien Ngouabi ne sera pas sans conséquences pour le jeune Michel qui va faire l'apprentissage du mensonge. Le roman constitue une fresque du colonialisme, de la décolonisation et de l'impasse du continent africain.



Martin-Lugand, Agnès **NOUVEAU FONDS FEEL GOOD !**
A la lumière du petit matin

A l'approche de la quarantaine, Hortense se partage entre son métier de professeur de danse et sa liaison avec un homme marié. Elle pense être heureuse jusqu'à ce qu'un événement lui fasse réaliser qu'elle est davantage spectatrice qu'actrice de son existence.



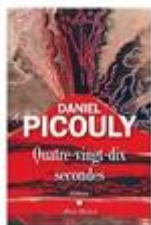
Murail, Marie-Aude
En nous beaucoup d'hommes respirent

Un récit familial construit à partir des archives trouvées par l'auteure dans la maison de ses parents. Elle explore la vie des couples de sa famille, celui de ses grands-parents, de ses parents et le sien et tisse son histoire personnelle. Premier roman.



Nothomb, Amélie
Les prénoms épicènes

La description d'une relation père-fille à travers l'histoire de Claude Guillaume, de sa femme Dominique et de leur fille Epicène.



Picouly, Daniel
Quatre-vingt-dix secondes

En 1920, la montagne Pelée se réveille. Le volcan prend la parole et promet de raser la ville et ses environs afin de punir les hommes de leurs comportements irrespectueux.



Reverdy, Thomas B.
L'hiver du mécontentement

Au cours de l'hiver 1978-1979 pendant lequel la Grande-Bretagne est paralysée par d'importantes grèves, la jeune Candice joue le personnage de Richard III de la pièce éponyme de Shakespeare dans une mise en scène exclusivement féminine. Elle tente de comprendre l'homme, croise Margaret Thatcher et rencontre un jeune musicien, Jones. Un livre sur la transition entre deux

époques.



Rushdie, Salman
La maison Golden

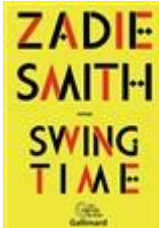
Le jour de l'investiture de Barack Obama, un énigmatique millionnaire, venu d'un pays d'Orient, prend ses quartiers dans une communauté préservée au coeur de Greenwich Village, avec ses trois fils adultes aussi brillants qu'excentriques. René Unterlinden, un jeune réalisateur, voit en ces nouveaux voisins une source d'inspiration inespérée.



Sansal, Boualem

Le train d'Erlingen ou La métamorphose de Dieu

Ute von Ebert, dernière héritière d'un puissant empire industriel, habite à Erlingen, une ville assiégée par un ennemi inconnu. Dans des lettres au ton libre et sarcastique, elle décrit à sa fille Hannah ceux qu'elle appelle les Serviteurs et qui ont décidé de faire de la soumission à Dieu la loi unique de l'humanité, et l'attente fébrile d'un train qui doit évacuer la population.



Smith, Zadie

Swing time

Deux petites filles métisses d'un quartier populaire de Londres se rencontrent lors d'un cours de danse et deviennent amies. Avec le temps, elles se perdent de vue. Tracey, la plus douée et la plus excessive, démarre sa carrière, alors que la narratrice devient l'assistante personnelle d'une célèbre chanteuse.



Torianian, Valérie

Une fille bien

La narratrice récupère son vieux journal intime, oublié chez une amie trente ans plus tôt, et entame sa relecture. Parmi de nombreux souvenirs enfouis, elle découvre avec stupeur une allusion à un homme qui lui aurait fait du mal, suivie de plusieurs pages raturées. Aidé par ses proches, elle tente de reconstituer cet événement pour comprendre ce qui lui est réellement arrivé.



Torreton, Philippe

Jacques à la guerre

Le chant d'amour d'un fils pour son père.



" Mon père me manquait, mais à voir la silhouette de ma mère s'attardant sur le quai sans un bras pour la soutenir, sans une main caressante qui écrit sur la toile grise de son dos qu'il ne faut pas s'en faire, que le fiston va revenir vite, je lui aurais bien souhaité de retrouver un homme..."

Les romans policiers



Chaon, Dan

[Une douce lueur de malveillance](#)

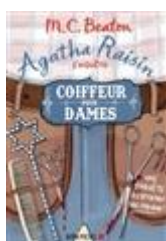
Dustin Tillman est psychologue à Cleveland. Une partie de sa famille a été assassinée pendant son enfance et son frère adoptif a été condamné pour ce crime. Celui-ci est finalement innocenté. Dustin s'intéresse alors aux crimes non élucidés de la région, notamment une série de disparitions dont lui parle un de ses patients, Aquil Ozorowski, ancien policier. Dustin se passionne pour cette affaire.



Gardner, Lisa (romancière)

[Famille parfaite](#)

Justin et Libby Denbe semblent mener une vie parfaite avec leur fille de 15 ans dans leur luxueuse maison de Boston, jusqu'au jour où tous trois se volatilisent. Alors que la détective Tessa Leoni mène l'enquête, les Denbe sont retenus dans une prison abandonnée. Ignorant les objectifs des ravisseurs, ils s'abandonnent et laissent échapper leurs plus sombres secrets.

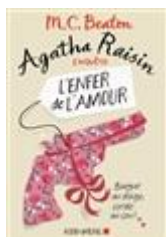


Beaton, M.C.

[Agatha Raisin enquête](#)

[Volume 8, Coiffeur pour dames](#)

Suite à une coloration violette ratée, Agatha Raisin se rend chez Mr John, le nouveau coiffeur d'Evesham. Alors qu'il emploie ses talents de coiffeur et de séducteur sur Agatha, Mr John est mortellement empoisonné. Agatha doit mener l'enquête alors qu'elle est elle-même impliquée dans l'affaire.

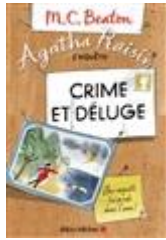


Beaton, M.C.

[Agatha Raisin enquête](#)

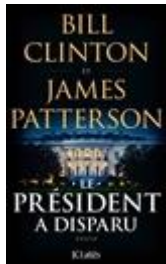
[Volume 11, L'enfer de l'amour](#)

Agatha Raisin est enfin mariée à James Lacey, mais le jeune couple fait cottage à part et s'accuse mutuellement d'infidélité. James disparaît subitement et sa maison est saccagée. De plus, Melissa Sheppard, la grande rivale d'Agatha, est assassinée et Agatha est la principale suspecte. Pour laver son honneur et retrouver James, elle mène l'enquête avec l'aide de son vieil ami sir Charles.



Beaton, M.C.
Agatha Raisin enquête
Volume 12, Crime et déluge

Agatha Raisin se retrouve une fois de plus délaissée, et même son ami sir Charles l'a abandonnée. Le déluge s'abat sur le village de Carsley, qui est plongé sous les eaux. Le corps d'une jeune mariée est retrouvé, flottant sur la rivière. A l'aide de son nouveau voisin, un bel et ténébreux auteur de romans policiers, Agatha montre à la police qu'il s'agit d'un meurtre et non d'un suicide.



Clinton, Bill
Patterson, James
Le président a disparu

Alors que la Maison-Blanche apparaît comme l'un des endroits les mieux gardés de la planète, le président disparaît brutalement sans laisser de trace. L'ancien président B. Clinton livre ici un thriller dans les méandres et les secrets du pouvoir américain.



Ellory, Roger Jon
Les fantômes de Manhattan

Annie O'Neill, 31 ans, est une femme solitaire et discrète qui tient une petite librairie au coeur de Manhattan. Un jour, un dénommé Forester se présente à elle comme étant un ami de ses parents, qu'elle n'a pratiquement pas connus. Il lui remet un manuscrit qui décrit l'histoire d'Haim Kruszwica, un bandit new-yorkais adopté par un soldat américain lors de la libération d'Auschwitz.



Musso, Valentin
Dernier été pour Lisa

Lisa, une lycéenne, est retrouvée assassinée. Ethan, son petit ami, est accusé et condamné à la prison à vie. Après la libération de ce dernier, douze ans plus tard, Nick, leur compagnon d'enfance, décide de retrouver le véritable meurtrier.

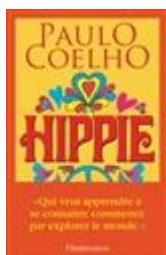
LES BIOGRAPHIES ROMANCÉES



Cercas, Javier

Le monarque des ombres

L'écrivain raconte l'histoire de Manuel Mena, son grand-oncle, tombé en 1938 au cours de la bataille de l'Ebre, déterminante pour l'armée franquiste. Le parcours de ce jeune homme qui a lutté pour une cause indéfendable, victime d'une idéologie toxique, a nourri l'oeuvre de Javier Cercas, à commencer par son roman *Les soldats de Salamine*.



Coelho, Paulo

Hippie

Récit en partie autobiographique qui peut se lire comme une préquelle du *Pèlerin de Compostelle* et de *L'alchimiste*. Il met en scène Paulo Coelho, jeune Brésilien de 22 ans qui, après avoir sillonné l'Amérique latine, part à Amsterdam en 1970, où il rencontre Carla, la narratrice du roman. Avec elle, il partage sa première grande histoire d'amour et la même quête de soi.



Lamarr, Hedy

Ecstasy and me : la folle autobiographie d'Hedy Lamarr

Née à Vienne, l'actrice, qui fut aussi une scientifique inventant pendant la guerre un système de codage des transmissions, retrace son parcours et explique comment elle est devenue l'une des reines de Hollywood dans l'Amérique des années 1940 avant de se retirer de la vie publique à l'âge de 40 ans.