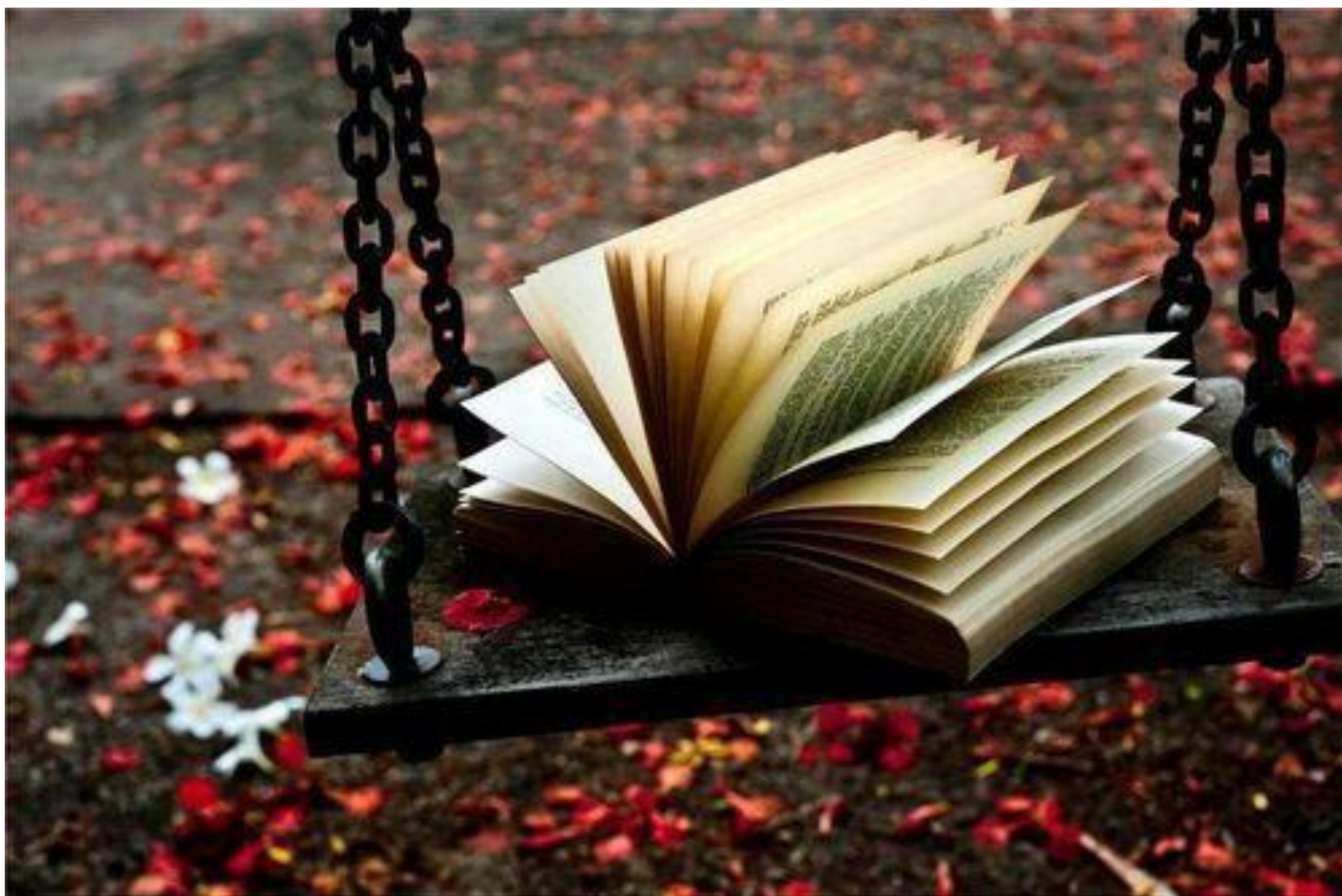


NOUVEAUTÉS OCTOBRE

Bibliothèque Porchefontaine



©Données Electre



VERSAILLES

ROMANS



Aillon, Jean d'

La quête du trésor du Temple

En octobre 1307, deux templiers et Robert de l'Aigle sont chargés de dissimuler dans un lieu secret les archives et le trésor de l'Ordre. En revenant à Paris, Robert apprend que la cachette est convoitée par de nombreuses personnes.



Alaoui, Meryem

La vérité sort de la bouche du cheval

Jmiaa, prostituée de Casablanca, vit seule avec sa fille. Sa vie bascule le jour où elle rencontre Chadlia, une jeune femme qui veut réaliser son premier film sur la vie d'un quartier populaire de la ville et cherche des actrices. Premier roman.



Anglade, Jean

La foi et la montagne

Dans une île de l'archipel des Philippines, un riche propriétaire se lance dans une folle entreprise pour soulager sa conscience : construire une route jusqu'à un volcan. Le remords et le rachat sont les deux thèmes forts de ce roman. Prix des libraires 1962.



Angot, Christine

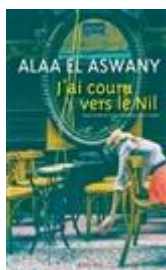
Un tournant de la vie

A Paris, une jeune femme vit en couple avec Alex, un ingénieur du son antillais avec qui elle a une fille, Anna. Un jour dans la rue, elle aperçoit Vincent, qu'elle a follement aimé neuf ans auparavant.



Arditi, Metin
Carnaval noir

En 1575, lors d'un carnaval noir à Venise, un peintre et un évêque sont retrouvés morts. En 2016, Bénédicct Hugues, professeur de latin médiéval à l'université de Genève, trouve une lettre écrite en 1574 par cet évêque. Craignant que des attentats djihadistes ne visent le pape, Bénédicct entame une enquête sur les événements du carnaval noir, qui entrent en résonance avec les événements présents.



Aswany, Alaa el-
J'ai couru vers le Nil

Au Caire en 2011, les destins des militants Asma et Mazen, des étudiants Khaled et Dania, d'Achraf l'acteur raté et de sa domestique Akram, du communiste désabusé Issam et de sa femme Nourhane, présentatrice de télévision ambitieuse. Liés les uns aux autres, chacun vit la révolution égyptienne à sa façon, entre dissidence, fidélité au régime, actes de lâcheté et engagements héroïques.



Barnes, Julian
La seule histoire

Paul, 19 ans, s'apprête à partir pour l'université mais l'été traîne en longueur. Au club de tennis, il rencontre Susan, 48 ans, mariée et mère de deux enfants. Ils nouent une histoire d'amour profonde et sincère et s'enfuient pour Londres, car le mari de Susan la bat. Peu à peu, Paul découvre que sa maîtresse est alcoolique. Il tente alors de l'aider.



Bayamack-Tam, Emmanuelle
Arcadie

La jeune Farah découvre que son corps commence mystérieusement à présenter des attributs masculins. Elle et ses parents trouvent refuge dans une communauté libertaire vivant en autarcie. Farah tombe amoureuse d'Arcady, le chef spirituel, mais lorsque le groupe rejette les migrants en quête de refuge, elle y voit une trahison de leurs principes.



Bayard, Inès
Le malheur du bas

Marie et son époux, Laurent, sont heureux jusqu'au jour où la jeune femme est violée par son directeur. Elle se tait mais découvre peu de temps après qu'elle est enceinte. Persuadée que cet enfant est celui de son agresseur, elle s'enferme dans un silence destructeur qui la pousse à commettre l'irréparable. Premier roman.



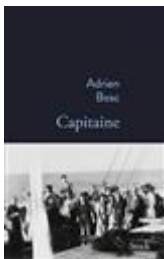
Beraber, Anton
La grande idée

Dans les années 1970, un étudiant se lance à la recherche de Saul Kaloyannis, le survivant d'une guerre perdue un demi-siècle auparavant, et qui passe tour à tour pour un idéaliste, un traître ou un héros. Les témoins qu'il retrouve, tous des laissés-pour-compte de l'histoire, se succèdent pour retracer le destin de cet homme. Prix Transfuge du meilleur premier roman 2018.



Bleys, Olivier
Nous, les vivants

Bloqué par une tempête lors d'une mission de ravitaillement des postes de haute montagne de la cordillère des Andes, un pilote d'hélicoptère installe un campement de fortune. Rejoint par un homme mystérieux prénommé Jésus, qui entretient les bornes délimitant la frontière entre l'Argentine et le Chili, il entreprend une randonnée qui se change peu à peu en expérience mystique.



Bosc, Adrien
Capitaine

Le 24 mars 1941, le Capitaine-Paul-Lemerle quitte le port de Marseille vers l'Amérique. A son bord, de multiples réfugiés fuyant le régime de Vichy, dont André Breton, Claude Lévi-Strauss, Anna Seghers, le peintre Wifredo Lam ainsi que d'autres artistes, écrivains, savants, affairistes et créateurs de journaux. Prix de la Rentrée 2018 (Les écrivains chez Gonzague Saint Bris).



Bouraoui, Nina
Tous les hommes désirent naturellement savoir

Retour de la romancière sur l'année de ses 18 ans, période charnière entre son adolescence en Algérie et la découverte de son désir et de son identité sexuelle dans le Paris des années 1980.



Bourdin, Françoise
Gran Paradiso

Quand Lorenzo hérite de dizaines d'hectares de friches de son grand-père, il décide de réaliser son rêve en créant un parc animalier où les espèces évoluent au plus près de leur habitat naturel.



Bulle, Estelle-Sarah

Là où les chiens aboient par la queue

A la demande de sa nièce qui s'interroge sur son identité métisse, une femme raconte l'histoire de sa famille, les Ezechiel, avec en toile de fond la société guadeloupéenne de la seconde moitié du XXe siècle. Prix Stanislas 2018. Premier roman.



Delabroy-Allard, Pauline

Ca raconte Sarah

Deux femmes se rencontrent et vivent une passion amoureuse. L'une arrive à la fin de sa vie, victime d'un cancer du sein. L'autre, tourmentée par l'amour, commence à sombrer dans la folie. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2018, prix Envoyé par la Poste 2018. Premier roman.



Desarthe, Agnès

La chance de leur vie

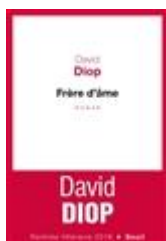
Hector, Sylvie et leur fils Lester partent pour les Etats-Unis. Hector, nommé professeur dans une université de Caroline du Nord, plaît beaucoup aux femmes et Sylvie, effacée mais lucide, observe à distance les conquêtes de son mari. Lester, de son côté, devient le guide d'un groupe d'adolescents. Pendant ce temps, des attentats frappent Paris et l'Amérique se prépare à élire Donald Trump.



Dieudonné, Adeline

La vraie vie

La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, passionné de chasse, expose ses animaux empaillés. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble le quotidien de cette famille. Prix Première plume 2018, prix du roman Fnac 2018, prix Filigranes 2018. Premier roman.



Diop, David

Frère d'âme

Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Blessé à mort, Mademba s'écroule sous les yeux d'Alfa, qui perd la raison et répand la violence sur le champ de bataille. Son retour forcé à l'arrière est l'occasion de se remémorer son passé en Afrique. Prix Patrimoines 2018.



Dupuy, Marie-Bernadette
Amélia, un cœur en exil

Vienne, 1888. Après la mort de son fiancé, la baronne Amélia von Fairlik, demoiselle d'honneur à la cour impériale, se retire au couvent. Quand elle découvre qu'elle est enceinte, elle veut se laisser mourir pour échapper à l'infamie. Mais la visite impromptue de l'impératrice Sissi la fait changer d'avis, et celle-ci la convainc de trouver refuge chez un couple de sa connaissance, en Charente.



Filippetti, Aurélie
Les idéaux

Le récit d'un amour entre deux députés que tout oppose, aussi bien leurs convictions politiques que leur histoire familiale.



Fitoussi, Michèle
Janet

Portrait de Janet Flanner, correspondante à Paris pour The New Yorker des années 1920 aux années 1970. Décrit la place de cette pionnière du journalisme littéraire dans la vie intellectuelle et artistique de son temps, et présente son travail de reporter politique et de portraitiste.



Fives, Carole
Tenir jusqu'à l'aube

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de 2 ans. N'ayant ni crèche, ni famille à proximité à qui le confier, ni le budget pour une baby-sitter, elle lui consacre ses journées entières et ils vivent une relation tendre mais trop fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits, de plus en plus loin et toujours un peu plus longtemps.



Fottorino, Eric
Dix-sept ans

Un dimanche de décembre, une femme livre à ses trois fils le secret qui l'étouffe. En révélant une souffrance insoupçonnée, cette mère niée par les siens depuis l'adolescence se révèle ainsi dans toute son humanité, avec ses combats et ses blessures.



Galera, Daniel
Minuit vingt

A la fin des années 1990, Antero, Aurora, Emiliano et Andrei avaient créé un fanzine électronique. En janvier 2014, Andrei, devenu écrivain, est tué en pleine rue. Les trois amis se réunissent à Porto Alegre et reconstituent le puzzle de leur histoire commune.



Halliday, Lisa
Asymétrie

A New York, Alice est abordée par un homme bien plus âgé qu'elle en qui elle reconnaît le célèbre écrivain Ezra Blazer. C'est le début d'une relation autant charnelle qu'intellectuelle. A Londres, Amar Jaafari est retenu à l'aéroport alors qu'il tente de rejoindre sa famille en Irak. Ces deux récits en apparence étrangers l'un à l'autre se révèlent étroitement liés. Premier roman.



Hatzfeld, Jean
Deux mètres dix

Histoire de quatre sportifs de très haut niveau, deux Américains et deux Kirghizes, entre les jeux Olympiques de 1980 et aujourd'hui. Ils sont champions haltérophiles, elles sont sauteuses en hauteur, et leurs rivalités sont mêlées d'admiration et d'incompréhension réciproques. Entre les deux femmes, Sue et Tatyana, naît même une profonde amitié.



Krauss, Nicole
Forêt obscure

Un riche New-Yorkais, Jules Epstein, disparaît un temps avant d'être repéré à Tel Aviv. Lorsqu'il s'évanouit à nouveau dans la nature, sa disparition semble liée à un individu qui l'avait convié à une réunion des descendants du roi David. De son côté, Nicole, une écrivaine américaine fuyant le naufrage de son mariage, se rend à Tel Aviv dans l'espoir de trouver des réponses à ses questions.



Lamberterie, Olivia de
Avec toutes mes sympathies

Suite au suicide de son frère, le 14 octobre 2015 à Montréal, l'auteure décide de revenir sur la vie du défunt afin de lui exprimer toute sa gratitude pour les moments de joie partagés ensemble et de rendre hommage au courage de cet homme souvent accablé par la mélancolie. Prix Transfuge du meilleur récit 2018.



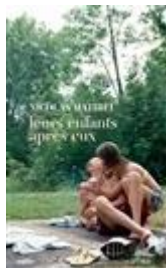
Léger, Nathalie
La robe blanche

Marquée par la mort de l'artiste Pippa Bacca, assassinée alors qu'elle parcourait la Méditerranée en robe de mariée, l'auteure revient sur le mariage et le divorce de sa mère, abandonnée par son mari dans les années 1970. Un récit qui tente de rendre justice à une épouse bafouée.



Manteau, Valérie
Le sillon

Une jeune femme rejoint son amant à Istanbul. Alors que la ville se défait au rythme de ses contradictions et de la violence d'Etat, des personnes luttent pour leur liberté. Elle-même découvre l'histoire de Hrant Dink, journaliste arménien de Turquie, assassiné pour avoir défendu un idéal de paix.



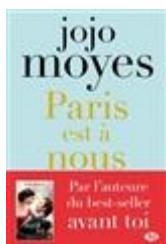
Mathieu, Nicolas
Leurs enfants après eux

En août 1992, dans une vallée perdue de l'est de la France, deux adolescents trompent l'ennui d'une journée de canicule en volant un canoë pour aller voir ce qui se passe de l'autre côté du lac, sur la plage naturiste. Pour Anthony, 14 ans, ce sera l'été de son premier amour, celui qui orientera le reste de sa vie. Prix de la Feuille d'or 2018, prix Blù Jean-Marc Roberts 2018.



Michaud, Andrée A.
Rivière tremblante

A trente ans d'intervalle, deux enfants disparaissent dans d'étranges conditions.



Moyes, Jojo
Paris est à nous

Onze nouvelles romantiques ayant pour cadre Paris.



Nathan, Tobie
L'Évangile selon Youri

Elie est un psychanalyste divorcé et désabusé. Spécialisé dans la prise en charge des migrants, il rencontre le jeune Youri, un mendiant tzigane venu de Roumanie et soupçonné de posséder des pouvoirs magiques. Ne supportant pas sa famille d'accueil, Youri prend ses quartiers entre le petit appartement d'Elie et la friperie de son ami Samuel, où il se met à accomplir des guérisons miraculeuses.



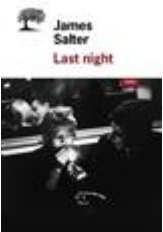
Orwell, George
1984

Dans une dystopie placée sous un contrôle étatique totalitaire, Winston Smith, un employé du ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments humains ont été éliminés, le jeune homme cherche l'amour et la liberté. Une nouvelle traduction du roman d'anticipation.



Powers, Richard
L'arbre-monde

Après des années passées à étudier les arbres seule dans la forêt, la botaniste Pat Westerford découvre qu'il existe une forme de communication entre les arbres. Autour d'elle se nouent bientôt les destins de neuf personnes convergeant vers la Californie, où un séquoia est menacé de destruction. Un récit sur la crise écologique et sur l'égaré dans le monde virtuel.



Salter, James
Last night : nouvelles complètes

L'intégralité des nouvelles écrites par l'auteur tout au long de sa vie, dans lesquelles se retrouvent les thèmes qui font son univers : l'amitié et l'honneur, le passage du jour à la nuit, de la jeunesse à l'âge adulte, la mélancolie et l'attirance pour le corps féminin. Avec quatre nouvelles inédites.



Steel, Danielle
Collection privée

Dans une banque de New York, un coffre abandonné contient des lettres, des photographies et des bijoux de valeur. Leur propriétaire, Marguerite Wallace Pearson di San Pignelli, est décédée sans laisser de testament. Jane, stagiaire au tribunal, contacte un employé de chez Christie's afin de faire expertiser les bijoux. Parallèlement, elle enquête avec lui sur le passé de la défunte.



Schneider, Vanessa
Tu t'appelais Maria Schneider

Evocation de l'actrice qui trouva le succès avec le film *Le dernier tango à Paris*, succès suivi de fêlures et de douleurs. Sa cousine aborde l'histoire de leur famille, la personnalité de celle qu'elle admire, ses rencontres, les abus de la star et sa descente en enfer.



Turckheim, Emilie de
Le prince à la petite tasse : récit

Une famille française, l'auteure, son mari et leurs deux fils, accueillent un réfugié dans leur appartement parisien. Reza est un jeune Afghan qui a perdu sa famille et fui son pays en guerre à l'âge de 12 ans. L'auteure raconte l'année passée en famille avec lui et la volonté de lui faire partager les valeurs fraternelles de la France.



Vallejo, François
Hôtel Waldheim

Jeff Valdera confronte sa mémoire personnelle aux archives secrètes des années 1970, lorsque le monde se partageait en deux blocs.



Werber, Bernard
La boîte de Pandore

René Toledo, professeur d'histoire, assiste à un spectacle d'hypnose au cours duquel il est choisi dans le public pour participer à une séance. Il se retrouve alors projeté dans ses vies précédentes et se demande s'il peut influencer sur les événements.