

RUE DES ECOLES

La pause méridienne à l'école Pierre Corneille



(11 h 30) à la reprise des cours de l'après-midi (13 h 45). Pour les demi-pensionnaires, ce temps est occupé par le repas à la cantine, les activités en ateliers, les jeux divers ou la détente. Rappelons que l'enfant n'a aucune obligation de s'inscrire à un atelier. A Versailles, cette année, la Mairie qui gère la pause méridienne s'est engagée à proposer une activité en atelier par semaine. Les trois autres jours sont donc occupés par les jeux plus libres, la lecture, le repos. Le Ministère de la Jeunesse et des Sports édicte les règles de fonctionnement.

LES ATELIERS

À l'école Pierre Corneille, 195 enfants se retrouvent en pause méridienne. Les ateliers se succèdent au cours de la semaine.

- Lundi c'est sport (32 enfants maximum) et un atelier journal + photo (15 enfants).
- Mardi c'est danse (20 enfants) et atelier manuel (20 enfants x 2*) : patchwork, broderie, shamballas.

- Jeudi, Piotr anime l'atelier scientifique (8 à 10 enfants).
- Vendredi est réservé aux Savants Fous (12 enfants x 4*) et à un atelier manuel (20 enfants).

DU CÔTÉ DES ANIMATEURS

C'est la Mairie qui décide du nombre d'animateurs. À Corneille, les enfants sont encadrés par 8 animateurs, sans compter Madame Le Guen, référent, et Madame Even, coordinatrice. Tous, sauf un, ont le brevet d'animateur (BAEA). À ceux-ci s'ajoutent des intervenants choisis par la mairie comme Piotr de la MdQ ou Damien chargé du sport, sans oublier les responsables de la bibliothèque. Les animateurs sont dans leur atelier, dans la salle de jeux/bibliothèque ou dans la cour où ils encadrent les enfants qui ne participent à aucun atelier.

M.N. Roger

*: 2 ou 4 groupes successifs.

Que disent les parents ?

Nous avons rencontré des représentants des parents d'élèves pour faire un premier et modeste bilan de la réforme.

Parmi les opinions exprimées :

- Pour les parents de la LIPE, après les appréhensions de début d'année, c'est la satisfaction de trouver une équipe d'animateurs qui fonctionne bien et le souhait de retrouver le même groupe l'an prochain. La participation au Conseil d'école du coordinateur, Monsieur Lechelle, est appréciée par les parents.
- Pour une maman de la PEEP Corneille qui ne travaille pas, le temps de la pause méridienne à la maison permet une véritable détente. Mais

l'après-midi raccourci de 45 minutes rend très difficiles les sorties de classe pour une exposition ou la piscine. Et les cours du mercredi matin obligent les enfants les plus actifs à répartir sur les jours de classe les activités réservées aux anciens mercredis.

• Pour les responsables de la FCPE Corneille, les parents sont dans l'ensemble satisfaits de l'organisation des activités. Mais certains se demandent si l'année prochaine permettra de progresser dans les apprentissages initiés cette année. Tous, par contre, trouvent les enfants plus fatigués et la plupart regrettent la coupure du mercredi.

M.N.R.

Nous avons déjà parlé de la pause méridienne dans notre dernier numéro, à propos de l'école Yves-le-Coz. C'est le temps de milieu de journée, qui va de la fin des cours du matin

Un lieu pour tous et rien que pour soi !



Mon plaisir c'est d'y aller le samedi matin, de me caler dans un gros coussin et d'y lire des histoires à mes enfants mais aussi de fureter dans les rayons de livres, de voir tous les ouvrages que j'aimerais emprunter, de me dire qu'il y en a tant que j'aurais encore plein de prétextes pour revenir, revenir et revenir encore. J'en profite pour vous donner, par ailleurs, ce qui, sans me vanter, me semble être un « bon tuyau » :

Dans notre quartier, il y a un lieu magique, un lieu tranquille, un lieu chaleureux où l'on peut oublier pour un temps ses petites ou grosses préoccupations, un lieu pour soi ou en famille. Voici son nom : bibliothèque !

si le samedi matin, vous décidez d'y passer un moment, choisissez bien l'orientation du siège sur lequel vous consulterez votre ouvrage car si le soleil pointe son nez, votre joie de lecteur sera déçue par le soleil

caressant qui viendra vous taquiner. Vous pourrez jouer les raisonnables en empruntant un seul ouvrage que vous chéririez pendant 3 semaines ou dans un élan orgiaque en emprunter plein plein plein et crouler sous ces trésors que vous chéririez là encore pendant 3 semaines (vous me suivez?). Et je ne vous parle pas des DVD et notamment du très bon choix de séries récentes disponibles qui vous feront retenir votre souffle devant votre petit écran. Ça pourrait, comme qui dirait, décoiffer dans votre salon ! Et puis, on n'aurait rien dit, si on ne disait pas que l'accueil aussi est toujours chaleureux. Finalement, sans vouloir avoir l'air de jouer les fins limiers, je me demande, si, par hasard, ça ne serait pas ça aussi qui compterait beaucoup dans le plaisir que j'ai à y aller ? Bref, si vous cherchez un ouvrage sur un thème précis, vous serez toujours très bien conseillé, avec le souci de trouver exactement ce qu'il vous faut. Ah bibliothèque de Porchefontaine, comme l'on dit toujours lorsque l'on fait une rencontre déterminante dans sa vie : pourquoi ne t'ai-je pas rencontrée plus tôt ?

Sylvaine d'Almagne

Le réveil de l'orgue

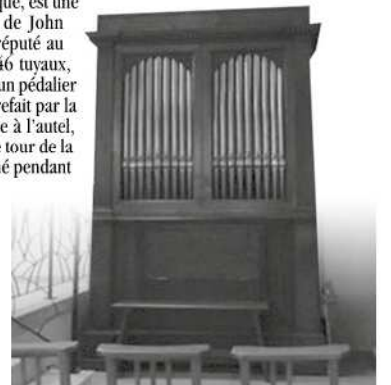
C'est une belle histoire de résurrection que celle de l'orgue solennellement accueillie en avril par la paroisse Saint-Michel.

Dans les années 1840, les religieuses de saint Vincent de Paul qui tenaient l'hôpital de Versailles, rue Richaud, avaient commandé un orgue pour la chapelle circulaire édifiée à partir de 1789 mais restée partiellement inachevée jusqu'à l'instar de l'ensemble du bâtiment.

L'orgue de petite taille comme le plus souvent à cette époque, est une des premières œuvres de John Abbey, facteur d'orgue réputé au XIX^e siècle. Il possède 246 tuyaux, un clavier de 56 notes et un pédalier de 12 notes à l'origine, refait par la suite pour 30 notes. Face à l'autel, dans la tribune qui fait le tour de la chapelle, il a accompagné pendant plus d'un siècle et demi les offices des sœurs et des malades pouvant assister directement au culte depuis leurs salles situées au rez-de-chaussée ou au premier étage. La dernière organiste y fut Régine Cabannes (cf. p. 8).

Classé monument historique en 1988, lors de la fermeture définitive de l'hôpital en 1997, il fut transporté dans la Drôme pour être réparé avant d'être entreposé aux Archives départementales à Montigny le Bretonneux. Il devait y rester plus de 10 ans jusqu'à ce qu'il puisse revivre et être remonté avec le concours de la mairie pour accompagner les offices de l'église Saint-Michel.

M.J.J.



AXICIA
COIFFURE-ESTHÉTIQUE
Avec ou sans rendez-vous
Lundi 10h-17h • Mardi, mercredi, vendredi 10h-18h
Jeudi : Esthétique uniquement sur RDV • Samedi 9h30-18h
09 82 35 45 26 — Axicia@bbox.fr
axiciacoiffure.wix.com/axicia 6 rue Coste — 78000 Versailles
Porchefontaine

Maison Akoé
Boulangier — Pâtisier
Chocolatier — Traiteur
Horaires d'ouverture :
Tous les jours en continu
de 6 h 30 à 20 h,
sauf le dimanche,
fermé de 13 h 30 à 15 h.
Fermeture hebdomadaire
mercredi.
94, rue Yves-Le-Coz — 78000 Versailles — 01 39 51 20 32

Solution des Mots croisés
A : Garde-fous. — B : Obéï. Orne. —
C : Gavroche. — D : Usée. — EOUS
(Soue). Lime. F : Nus. Bilan. — G : Aré
(nicole). Isère. — H : RD (Rive droite).
Odeurs. J : Dispersée.

FERREIRA Manuel
Plomberie, maçonnerie, peinture, carrelage,
couverture, ravalement, électricité
Serrurerie, métallerie, installation et réparation
de portes et grilles métalliques, motorisation
Installation audio et vidéo,
vidéo-surveillance, domotique,
réseau, courant faible, contrôle
Entreprise générale du bâtiment
16 rue des Célestins, 78000 Versailles
Tél / Fax : 01.39.49.06.85 - sarf_jml@hotmail.fr

GARAGE DE VERSAILLES
FIRT LANCIA Alfa Romeo
RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
18 rue de Condé • 18 rue Albert Sarraut — 78000 Versailles • 01 30 21 14 04
garage.de.versailles@wanadoo.fr • www.garage-de-versailles.fr

1 : Goguenard. — 2 : Abasourdi. —
3 : Réveuse. — 4 : Dires. OP (Ordre des
frères prêcheurs). — 5 : Bide. —
6 : Focaliser. — 7 : ORH (Rho). Ileus. —
8 : Une. Marre. — 9 : Se. Génèse.