

Et la rentrée, comment ça se passe ?

Apparemment bien partout, avec des effectifs en hausse qui ont permis d'ouvrir une neuvième classe en élémentaire à Corneille, où Monsieur Guimberteau a accueilli cette année 239 élèves et 3 nouvelles enseignantes: Mesdames Boutrot, Torro et Grosset. À Le-Coz, on a frisé l'ouverture de classe, et puis ça n'a finalement pas été possible. La rentrée chez Madame Le Saint s'est donc faite avec 329 élèves, 141 en maternelle répartis en 5 classes et 188 en élémentaire (7 classes).

DE NOUVEAUX PROJETS
Des deux côtés, on a mis en place à la rentrée un nouveau projet d'école, valable exceptionnellement pour une durée de 5 ans.

À Pierre Corneille, il est articulé autour de trois axes :

- 1 – la bienveillance;
- 2 – le changement de mode d'évaluation;
- 3 – le réaménagement des locaux en lien avec le thème de la bienveillance.

À Corneille toujours, la fresque de la cour de récréation devrait être terminée et inaugurée cette année. Et dans les deux classes à projet artistique de Mesdames Boutrot et Rabiot va se mettre en place un important travail autour du chant chorale en relation avec Radio France.

À Yves-Le-Coz aussi le projet d'école a changé. Deux axes :

- 1 – la géométrie à travers les arts visuels;

2 – le suivi des compétences sociales et civiques.

Par ailleurs, trois classes travailleront sur le thème École et Cinéma avec trois films projetés au cinéma Le Roxane et un projet « On n'y voit rien, mais... » sera réalisé en arts plastiques, en liaison avec le Château de Versailles.

À l'Accueil de Loisirs Yves-Le-Coz, Yannick Loison a remplacé Olivier Lechelle.

Il est trop tôt pour parler de la mise en place de la réforme dans les maternelles. Nous y reviendrons dans un prochain numéro. Enfin, on parle toujours de ressusciter le Pédibus (voir Écho n° 54). Mais si l'opération semble intéressante pour beaucoup de parents, il est difficile de trouver des volontaires.

M.N. Roger

Travaux...

Pendant tout l'été les travaux se sont succédé rue Yves-Le-Coz. Enfouissement des lignes, réfection des trottoirs, aménagement des arrêts d'autobus, nouvel enrobé sur la chaussée. Camions, pelleteuses, goudronneuse étaient à l'ouvrage. Pour finir un haut de la rue refait à neuf comme l'ont été auparavant une partie de la rue Lamartine et la rue de l'Étang. Décidément, Porchefontaine, c'est de plus en plus Versailles. Certains voudraient y voir plus de fleurs, d'autres sont pris de nostalgie...

...et nostalgie

Je veux garder mon poteau*

Des inscriptions fluorescentes roses vermifluorescentes ponctuées de chiffres et de lettres sont apparues tout récemment sur les trottoirs de ma rue. Elles ne sont pas, pour moi, de bon présage. Elles devraient annoncer quelque intervention musclée sur la voirie. [...] et qu'allait débiter des travaux d'enfouissement des lignes électriques et téléphoniques de la rue.

Ainsi allait disparaître une certaine architecture paysagère composée de vieux poteaux de bois reliés entre eux par des fils. Quelle tristesse! Ce réseau, décrié par la majorité, possède néanmoins, à mes yeux, deux valeurs essentielles. Il permet un tissage du quartier le rendant plus homogène et donc moins disharmonieux (caractère hétéroclite des habitats). La deuxième, celle qui me tient égoïstement le plus à cœur, est sa valeur esthétique et poétique.

Eh oui! Ces vieux poteaux de bois, où s'insèrent, jamais avec le même agencement, fils, capuchons de verre irisés isolateurs, bagues métalliques brillantes et autres réverbères, ont une âme. Dans votre jardin longez la rue, allongez-vous dans un transat et laissez votre imagination vagabonder en observant votre poteau. Vous l'analyserez comme une sculpture. Vous y découvrirez toujours un élément qui vous aura échappé auparavant. Vous le redécouvrirez sous les diverses lumières et ombres de la journée. Votre regard se fixera sur un oiseau s'y immobilisant puis ira un peu plus loin vers le ciel en toile de fond sur lequel se découpent toujours nettement ces différents éléments. Enfin votre regard et vos pensées

s'évaderont vers les lignes de fuite tracées par les fils. Puis vous reviendrez sur la texture du bois vous étonnant par sa résistance aux intempéries les frappant depuis plusieurs décades. Vous serez captivé par la géométrie poétique des croisements denses de fils au contact des poteaux pour les voir diverger en tous sens et se perdre pour se reconnecter au loin, on ne sait où... [...]

Paul Delvaux (1897 – 1994), célèbre peintre Belge classé dans les surréalistes oniriques, avait fait de ces poteaux un élément récurrent de son œuvre. Il habitait un pavillon de la banlieue de Bruxelles, en tout point semblable à beaucoup de ceux érigés à Porchefontaine. Un poteau électrique en bois centrait la vue qu'il avait de son atelier. Je ne me souviens pas si les sentiments que m'inspirent ces poteaux proviennent de l'œuvre tant appréciée de cet artiste où l'inverse. Quoi qu'il en soit, à la demande de l'artiste, la municipalité de Bruxelles a accepté de lui garder son poteau lors des travaux d'enfouissement des réseaux électrique et téléphonique. Ils l'ont également nommé « chef de gare honoraire » de Bruxelles, une des autres obsessions du peintre étant celle des gares et trains, deux lieux côtoyant poteaux électriques et fils en tous genres.

Mais je ne suis pas Paul Delvaux...

Frédéric Gagnerie

*Extraits d'une lettre de lecteur envoyée au journal il y a quelque temps



laforêt
Versailles Porchefontaine
Gestion Locative – Transaction – Location
Place du Marché – 93 rue Yves Le Coz
Tél.: 01 39 49 94 25
e-mail: versailles.rg@laforet.com
SARL Cheman Rive Gauche

Maison Akoé
Boulangier – Pâtisseries
Chocolatier – Traiteur
Horaires d'ouverture:
Tous les jours en continu
de 6h30 à 20h,
sauf le dimanche,
fermé de 15h30 à 15h.
Fermeture hebdomadaire
mercredi.
94, rue Yves-Le-Coz – 78000 Versailles – 01 39 51 20 32

Solution des Mots croisés
A: Trompe-l'œil. – B: Eos. Etable. – C: Lusitaniens. – D: ESA. IT. – E: Attentes. EV (Évidée). F: Ceuta. Rance. – G: Rotin. Car. – H: Avec. Vénère (Verlan de énévre). – I: tassée. Sots.

FERREIRA Manuel
Plomberie, maçonnerie, peinture, carrelage, couverture, ravalement, électricité
Serrurerie, métallerie, installation et réparation de portes et grilles métalliques, motorisation
Installation audio et vidéo, vidéo-surveillance, domotique, réseau, courant faible, contrôle
16 rue des Célestins, 78000 Versailles
Tél / Fax : 01.39.49.06.85 - sarl_fm@hotmail.fr

GARAGE DE VERSAILLES
FIRT LANCIA Alfa Romeo
RÉPARATIONS TOUTES MARQUES
18 rue de Condé • 18 rue Albert Sarraut – 78000 Versailles • 01 30 21 14 04
garage.de.versailles@wanadoo.fr • www.garage-de-versailles.fr

1: Télé achat. – 2: Rouste. Va – 3: Ossatures. – 4: Etocs. – 5: Pet. Nat. – 6: Étaï. Ive. – 7: Lanterne. 8: Obi. Sa. NS. – 9: Elée. NCEO (Once). – 10: IEN (Nie). Écart. – 11: Sévères.